

# THIS TOO SHALL PASS

## PRESSEMITTEILUNG

**Emeka Ogboh**

**THIS TOO SHALL PASS**

**Installation für den urbanen Raum Frankfurt / Main, Germany**

**9. Juli – 3. Oktober 2021**

in situ Installation Frankfurt am Main (Dreikönigskirche / Main / Fried-Lübbecke-Anlage)

beauftragt durch die EKHN Stiftung

kuratiert und realisiert durch die Euphoria Gesellschaft für Kunst im urbanen Raum

Was bedeutet das gemeinsame Singen in unserer Gesellschaft, zumal in einer pandemie- und krisengeschüttelten Welt, in der die Musik und per se die Kunst lange verstummen musste? In diesem Sommer verwandelt der international renommierte nigerianische Künstler Emeka Ogboh die Frankfurter Innenstadt in eine Klanglandschaft zu Wasser und zu Land. Im Zentrum seiner dreiteiligen Mehrkanal-Soundinstallation THIS TOO SHALL PASS, die sich vom Römer über den Main zur Dreikönigskirche spannt, steht eine neukomponierte, gleichnamige Hymne. Gewidmet der Stadt und dem Jahr 2020, eingesungen von Chören in Lagos und Frankfurt und eingewoben in Stoffe nach einem jahrhundertealten Igbo-Handwerk. Fest definierte sakrale wie profane Orte und der Fluss als fließendes, kollektives Stadtgedächtnis erweitern sich damit zu einem übergreifenden kosmopolitischen Raum. Dem gegenwärtigen Nachdenken über die Migration von Menschen und ihrem Kulturgut, über Gleichheit, Teilhabe und Identität begegnet Emeka Ogboh mit dem Prinzip der kulturellen Aneignung als Möglichkeit der Überwindung von Grenzen. Der Künstler spielt mit Sprachen und Codes, bedient sich verschiedener Medien und Ausdrucksweisen. Über sensorische Erfahrungen wie das Hören, Sehen, Schmecken, Riechen und Fühlen öffnet Ogboh kulturelle Erinnerungsräume. In seinen Kunstwerken, Koch- und DJ-Performances werden sie gesampelt nach musikalischem Prinzip, Herkunft verquickt. Zuweilen greift er dabei auf kunsthistorisches, auch europäisches Bildgut zurück und entwirft schließlich sein Eigenes, Neues. Über allem steht die politische wie menschliche Frage, wie wir in Zukunft miteinander leben wollen.

Zusammen mit der freitagsküche entsteht ein begleitendes Programm mit Stadtspaziergängen und Gesprächen, mit Film und Musik unter freiem Himmel.

Emeka Ogbohs bislang umfangreichstes in situ Werk im europäischen Raum wurde von der EKHN Stiftung in Kooperation mit dem Kulturfonds RheinMain beauftragt und mit weiteren Förderern ermöglicht.

Emeka Ogboh (\*1977 Enugu) hat an zahlreichen internationalen Ausstellungen teilgenommen, darunter Biennale von Dakar 2014, 56. Biennale von Venedig 2015, documenta 14 in Athen und Kassel 2017, Skulptur Projekte Münster 2017, Tate Modern in London 2018 und FIAC in Paris, Cleveland Art Museum, 2019, FRAEME, Marseille, 2021. Er war auch Mitbegründer des Video Art Network Lagos. 2016 wurde er mit dem Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen ausgezeichnet, 2018 war er Finalist beim renommierten Hugo Boss Preis für zeitgenössische Kunst und 2019 gewann er gemeinsam mit Otobong Nkanga den Sharjah Biennial Prize. Mehr zu Emeka Ogboh [hier](#).

### Im Auftrag der EKHN Stiftung

Die EKHN ist die eigenständige Kulturstiftung der Evangelischen Kirche in Hessen und Nassau. Als operative und fördernde Institution widmet sie sich Fragen der Kultur in ihren vielfältigen Formen, sei es in Kunst, Bildung, Wissenschaft, Wirtschaft, Politik oder Religion.

#### Kooperationspartner



#### Förderer



Alfred  
Herrhausen  
Gesellschaft



#### kuratiert von

**EUPHORIA**

### TTSP *walks, talks & dark*

Die Frankfurter freitagsküche nimmt das Projekt von Emeka Ogboh THIS TOO SHALL PASS zum Anlass, ein Performance/Lecture-Programm zu gestalten. Das Programm TTSP wird sich unter freiem Himmel an drei Wochenenden zwischen Juli und September 2021 entfalten und die unterschiedlichen Angebote unter den Begriffen *walks* (Stadtspaziergänge), *talks* (Dialoge mit Gästen) und *dark* (Musik- und Filmprogramm) immer wieder miteinander in Beziehung setzen. Geschaffen wird dazu ein Ort am Main, an dem man ins Gespräch kommen kann. Seit über fünfzehn Jahren bietet die, von einem Kollektiv aus Künstler:innen und Kulturschaffenden, gegründete Frankfurter Institution freitagsküche eine lebendige Plattform des Austauschs.

TTSP *walks, talks & dark* mit der freitagsküche, kuratiert von Leonore Leonardy, Berlin, wird im Programm Kultursommer 2021 durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) mit Mitteln aus NEUSTART KULTUR gefördert.

### Pressekontakt

Louisa Schmitt, Presse + PR  
Euphoria Gesellschaft für Kunst im öffentlichen Raum  
[press@euphoria-art.de](mailto:press@euphoria-art.de)

Webseite (coming soon):  
[thistooshallpass.site](http://thistooshallpass.site)

Instagram:  
[ekhnstiftung](https://www.instagram.com/ekhnstiftung)